

Biddla Buh

Chorpartitur-Ausschnitt

Georg Kreisler 1966

Arr: Ben Vatter 2008

♩ = 60 **A** INTRO

Sopran *p* Uh - uh - uh - uh - uh - uh,

Mezzo *mf* Es ist trau-rig, wenn Lie-be er-kal-tet, es ist furcht-bar, wenn Lie-be-ver-geht, doch wie

Alt *p* Uh - uh - uh - uh - uh - uh, doch wie

Akkorde B^b B^b Bdim⁷ Cm⁷ F⁷alt B^bmaj⁷

4

S.

M.-S. *mf* kann man von Lie-be er-war-ten, dass sie im-mer und e-wig be-steht? Nur

A. *mf* kann man von Lie-be er-war-ten, dass sie im-mer und e-wig be-steht?

Akk. B^b Gm⁷ Cm⁶ Am⁷b⁵ D⁷ Gm

6

S. *mf* uh - uh - uh - uh - uh - uh,

M.-S. *mf* ich lie-be je-den auf im-mer, ganz oh-ne mir das Le-ben zu er-schwern. Und ich

A. *mf* uh - uh - uh - uh - uh - uh,

Akk. B^b Bdim Cm⁷ F⁷alt B^bmaj⁷

Biddla Buh

8 $\text{♩} = 160, \text{swing eights}$

S. uh - uh - uh - uh. Das will ich Ihn-en jetzt er - klärm! *f* A Bid-dla

M.-S. wer-de ge-lobt, und wie ich das mach? Das will ich Ihn-en jetzt er - klärm! *f* A Bid-dla

A. uh - uh - uh - uh. Das will ich Ihn-en jetzt er - klärm! *f* A Bid-dla

Akk. E^b6 $E^{\dim7}$ B^b/F Gm^7 F/C C^7 F^7

12 **B**

S. Buh, a Bid-dla Buh, a Bid-dla Bing Bang Buh, uns-^{re} Lie-be war bei-na - he schon ver-gang-en, da

M.-S. Buh, a Bid-dla Buh, a Bid-dla Bing Bang Buh, uns-^{re} Lie-be war bei-na - he schon ver-gang-en, da

A. Buh, a Bid-dla Buh, a Bid-dla Bing Bang Buh, uns-^{re} Lie-be war bei-na - he schon ver-gang-en, da

Akk. B^b $E^{\dim7}$ F^7 B^b $B^{\dim7}$ Cm^7 F^7

16

S. schlitz-te ich die Keh-le mei-nes Klaus. Das heisst, er lieb-te mich, so-lan-ge er leb-te, und

M.-S. schlitz-te ich die Keh-le mei-nes Klaus. Das heisst, er lieb-te mich, so-lan-ge er leb-te, und

A. schlitz-te ich die Keh-le mei-nes Klaus. Das heisst, er lieb-te mich, so-lan-ge er leb-te, und

Akk. Cm^7 F^7 B^b E^b6 $E^{\dim7}$ B^b/F Gm^7

C

20

S. die ses bissel Schlitzen macht ihm bestimmtnichts aus. A Biddla Buh, aBid dla Buh, a Biddla Bing Bang Buh, uns're

M.-S. die ses bissel Schlitzen macht ihm bestimmtnichts aus. A Biddla Buh, aBid dla Buh, a Biddla Bing Bang Buh, uns're

A. die ses bissel Schlitzen macht ihm bestimmtnichts aus. A Biddla Buh, aBid dla Buh, a Biddla Bing Bang Buh, uns're

Akk. C⁷ F⁷ B^b Edim⁷ F⁷

24

S. Lie-be hat-te kaum noch an-ge-fang-en, da nahm der Er-win ein-es Tags ein As-pi-rin. Al-so das

M.-S. Lie-be hat-te kaum noch an-ge-fang-en, da nahm der Er-win ein-es Tags ein As-pi-rin. Al-so das

A. Lie-be hat-te kaum noch an-ge-fang-en, da nahm der Er-win ein-es Tags ein As-pi-rin. Al-so das

Akk. B^b Bdim⁷ Cm⁷ F⁷ Cm⁷ F⁷ B^b

28

S. war kein As-pi-rin, das war Strich-nin, ab-er heu-te noch lie-be ich Er-win

M.-S. war kein As-pi-rin, das war Strich-nin, ab-er heu-te noch lie-be ich Er-win

A. war kein As-pi-rin, das war Strich-nin, ab-er heu-te noch lie-be ich Er-win

Akk. E^{b6} Edim⁷ B^b/F Gm⁷ C⁷ F⁷ B^b