

Ich bin gewöhnt an ihr Gesicht

Chorpartitur-Ausschnitt

Musik: Frederik Loewe 1956
Deutscher Text: Robert Gilbert 1961
Arrangement: Ben Vatter 2012

♩ = 92

Sopran *mf* Uh - - uh - uh - - uh, und

Mezzo *mf* Uh - - uh - uh - - uh, und

Alt *mf* Uh - - uh - uh - - uh, und

Tenor *mf* Doch bin ich so ge-wöhnt, wenn's tagt, dass sie "Gut-en Mor-gen" sagt; und

Bass *mf* Doch bin ich so ge-wöhnt, wenn's tagt, dass sie "Gut-en Mor-gen" sagt; und

Chords Cmaj7 C6 F#11 F#dim Am7/G

4

S dies und das, ich weiss nicht, was.

M dies und das, ich weiss nicht, was. *mp* So ver-traut.

A dies und das, ich weiss nicht, was. *mp* So ver-traut.

T dies und das, ich weiss nicht, was; das ist mir al-les so ver-traut, ja, fast so

B dies und das, ich weiss nicht, was; das ist mir al-les so ver-traut, ja, fast so

chords F A7b9/E Dm7 G7 C9 Cmaj7 C6

8

S Uh - uh - *mf*

M Fast schon wie die eig - ne Haut. *mf* Uh - uh -

A Fast schon wie die eig - ne Haut. *mf* Uh - uh -

T wie die eig - ne Haut. Sie ist ein Weib, ja, Gott sei Dank, das man ver -

B wie die eig - ne Haut. Sie ist ein Weib, ja, Gott sei Dank, das man ver -

chords Dm¹¹ G⁷ Cmaj⁷ C⁶ F⁶ B⁷/F[#]

11

S uh - uh, uh - uh - - uh, und doch: ich bin ge - //

M uh - uh, uh - uh - - uh, und doch: ich bin ge - //

A uh - uh, uh - uh - - uh, und doch: ich bin ge - //

T gisst bei Zei - ten noch, wie ein Stück Ge - wohn - heit, das man ab - legt leicht; und doch: ich bin ge - //

B gisst bei Zei - ten noch, wie ein Stück Ge - wohn - heit, das man ab - legt leicht; und doch: ich bin ge - //

chords Am⁷/G A⁷b¹³ Dm G⁷ Caug/D A⁷b¹³

14

S
wöhnt an et-was, das un - fass-bar wie das Licht, ge-wöhnt an ihr Ge - sicht.

M
wöhnt an et-was, das un - fass-bar wie das Licht, ge-wöhnt an ihr Ge - sicht.

A
wöhnt an et-was, das un - fass-bar wie das Licht, ge-wöhnt an ihr Ge - sicht.

T
wöhnt an et-was, das un - fass-bar wie das Licht, ge-wöhnt an ihr Ge - sicht.

B
wöhnt an et-was, das un - fass-bar wie das Licht, ge-wöhnt an ihr Ge - sicht.

chords
D⁷₉ Fm C⁹/G Em⁷ Dm⁷₉ G⁷_{sus} C