

# Io Senza Te

Chorpartitur-Ausschnitt

Comp.: Peter, Sue & Marc 1981  
Arr.: Ben Vatter 2011

**A VERSE 1b**

**Soprano:**  $J = 68$  Ho sbag - lia - to i - o? Hai spa - glia - to tu?\_\_

**Alto:** Ho sbag - lia - to i - o? Hai spa - glia - to tu?\_\_

**Tenor:** Ho sbag - lia - to i - o? Hai spa - glia - to tu?\_\_

**Bass:** Ho sbag - lia - to i - o? Hai spa - glia - to tu?\_\_

**Chords:** Bm A G D

This section contains five staves. The first four staves represent vocal parts: Soprano (treble clef), Alto (alto clef), Tenor (tenor clef), and Bass (bass clef). The fifth staff represents the chords. The key signature is F major (one sharp). The tempo is indicated as J = 68. The lyrics are written below each vocal line. The chords are labeled Bm, A, G, and D respectively.

**S.:**  $3$  Quel che e sta - to e sta - to: non par - lia - mo-ne piu.

**A.:** Quel che e sta - to e sta - to: non par - lia - mo-ne piu.

**T.:** Quel che e sta - to e sta - to: non par - lia - mo-ne piu.

**B.:** Quel che e sta - to e sta - to: non par - lia - mo-ne piu.

**Chords:** Bm A G A B

This section contains five staves. The first four staves represent vocal parts: Soloist (Soprano), Alto, Tenor, and Bass. The fifth staff represents the chords. The key signature changes to E major (two sharps). The tempo is indicated as 3. The lyrics are written below each vocal line. The chords are labeled Bm, A, G, A, and B respectively.

**B CHORUS 1**

S. I - o sen-za te co - sa fa - rei? I - o non res-pi - ro se tu non ci sei.

A. I - o sen-za te co - sa fa - rei? I - o non res-pi - ro se tu non ci sei.

T. I - o sen-za te co - sa fa - rei? I - o non res-pi - ro se tu non ci sei.

B. I - o sen-za te co - sa fa - rei? I - o non res-pi - ro se tu non ci sei.

Chords E B/D<sup>#</sup> C<sup>#</sup>m A E/G<sup>#</sup> F<sup>#</sup>7 A Bsus B

S. I - o sen-za te, oh, co-sa sa- rei? U-na far-fal - la che non vo - la piu.

A. I - o sen-za te, oh, co-sa sa- rei? U-na far-fal - la che non vo - la piu.

T. I - o sen-za te, oh, co-sa sa- rei? U-na far-fal - la che non vo - la piu.

B. I - o sen-za te, oh, co-sa sa- rei? U-na far-fal - la che non vo - la piu.

Chords E G<sup>#</sup>m/D<sup>#</sup> C<sup>#</sup>m A E/G<sup>#</sup> A B E