

# Kriminaltango

Chorpartitur-Ausschnitt

Comp.: Piero Trombetta/ Hazy Osterwald 1959

Arr.: Ben Vatter 2010

♩ = 125

**A** VERSE 2

Solo W

Solo M

Sopran

Mezzo

Alt

Tenor

Chords

Ah - - - - ah, Kri-mi - nal - tan- go, \_\_\_\_\_

Ah - - - - ah, Kri-mi - nal - tan- go, \_\_\_\_\_

Ah - - - - ah, Kri-mi - nal - tan- go, \_\_\_\_\_

Kri-mi-nal - tan- go, \_\_\_\_\_ in der Ta-

Cm Fm

Detailed description: This system contains the first four measures of the chorus. It features staves for Solo W, Solo M, Soprano, Mezzo, Alto, Tenor, and Chords. The Soprano, Mezzo, and Alto parts have lyrics. The Tenor part has lyrics and a 'Cm' chord marking. The Chords part shows a rhythmic accompaniment with slash marks for notes.

5

Solo W

Solo M

S.

M.

A.

T.

Chords

ah, in der Ta - ver- ne, \_\_\_\_\_ ah, glü-hen - de Blic - ke, \_\_\_\_\_

ah, in der Ta - ver- ne, \_\_\_\_\_ ah, glü-hen - de Blic - ke, \_\_\_\_\_

ah, in der Ta - ver- ne, \_\_\_\_\_ Glü-hen - de Blic - ke, \_\_\_\_\_ stei-gen-de

ver- ne, \_\_\_\_\_ ah, glü-hen - de Blic - ke, \_\_\_\_\_

Cm<sup>7</sup> C<sup>7</sup>

Detailed description: This system contains measures 5 through 8. It features staves for Solo W, Solo M, Soprano (S.), Mezzo (M.), Alto (A.), Tenor (T.), and Chords. The Soprano, Mezzo, and Alto parts have lyrics. The Tenor part has lyrics and a 'Cm7' chord marking. The Chords part shows a rhythmic accompaniment with slash marks for notes.

9

Solo W

Solo M

S.  
ah, stei-gen-de Span - nung, ah, und in die Span - nung, da

M.  
ah, stei-gen-de Span - nung, und in die Span - nung, da fällt ein

A.  
Span- nung, ah - - ah, und in die Span - nung, da

T.  
ah, stei-gen-de Span - nung, ah, und in die Span - nung, da  
Fm D7

Chords

13

**B** CHORUS 2

♩ = 125

Solo W

Solo M

S.  
fällt ein Schuss. Tan - go, Tan - go, Jac-kie Brown und Ba-by

M.  
Schuss. Tan - go, Tan - go, Jac-kie Brown und Ba-by

A.  
fällt ein Schuss. Tan - go, Tan - go, Jac-kie Brown und Ba-by

T.  
fällt ein Schuss. Tan - go, Tan - go, Jac-kie Brown und Ba-by  
G7 Ab7 C

Chords

17

Solo W  
Mil-ler. Und die Kri-po kann nichts fin- den, was da-ran ver-däch-tig wär.

Solo M  
Mil-ler. Und die Kri-po kann nichts fin- den, was da-ran ver-däch-tig wär.

S.  
Ba-by Mil-ler, kann nichts fin- den, ver-däch-tig

M.  
Ba-by Mil-ler, kann nichts fin- den, ver-däch-tig

A.  
Ba-by Mil-ler, kann nichts fin- den, ver-däch-tig

T.  
Ba-by Mil-ler, kann nichts fin- den, ver-däch-tig

Chords  
G C

22

Solo W  
Nur der Herr da mit dem Knei-fer, dem der Schuss im Dunk-eln galt, —

Solo M  
Nur der Herr da mit dem Knei-fer, dem der Schuss im Dunk-eln galt, —

S.  
wär. Knei-fer, Knei-fer, Uh - uh.

M.  
wär. Knei-fer, Knei-fer, Uh - uh.

A.  
wär. Knei-fer, Knei-fer, Uh - uh.

T.  
wär. Knei-fer, Knei-fer, Uh - uh.

Chords  
C C<sup>7</sup> F<sup>6</sup>