

La Vida es un Carnaval

Chorpartitur-Ausschnitt

Composed by Victor Daniel 1998

Performed by Celia Cruz 1998

Arranged by Ben Vatter 2011

A VERSE 1 & 2

♩ = 100

sing both times (1 & 2)

Sopran

(1) To - do a - quel que pien - se que la vi - da es des - i - gual, tie - ne que sa - ber que

Mezzo

(1) To - do a - quel que pien - se que la vi - da es des - i - gual, tie - ne que sa - ber que

Alt

sing both times (1 & 2)

(1) To - do a - quel que pien - se que la vi - da es des - i - gual, tie - ne que sa - ber que

Tenor

2nd time only

(2) To - do a - quel que pien - se que la vi - da siem - pre es - cruel, tie - ne que sa - ber que

Bass

2nd time only

(2) To - do a - quel que pien - se que la vi - da siem - pre es - cruel, tie - ne que sa - ber que

Chords

Cm

3

S

no es a - si, que la vi - da es una her - mo - su - ra, hay que vi - vir - la.

M

no es a - si, que la vi - da es una her - mo - su - ra, hay que vi - vir - la.

A

no es a - si, que la vi - da es una her - mo - su - ra, hay que vi - vir - la.

T

no es a - si, que tan so - lo - hay mo - men - tos ma - los, y to - do pa - sa.

B

no es a - si, que tan so - lo - hay mo - men - tos ma - los, y to - do pa - sa.

chords

A^b G

5

S To - do a - quel que pien - se que es - ta so - lo y que es - ta mal, tie - ne que sa - ber que

M To - do a - quel que pien - se que es - ta so - lo y que es - ta mal, tie - ne que sa - ber que

A To - do a - quel que pien - se que es - ta so - lo y que es - ta mal, tie - ne que sa - ber que

T To - do a - quel que pien - se que es - to nun - ca va a cam - biar, tie - ne que sa - ber que

B To - do a - quel que pien - se que es - to nun - ca va a cam - biar, tie - ne que sa - ber que

Cm

chords

B CHORUS

7

S no es a - si, que la vi - da no hay na - die so - lo, siem - pre hay al - guien. Ay, no hay que llo

M no es a - si, que la vi - da no hay na - die so - lo, siem - pre hay al - guien. Ay, no hay que llo

A no es a - si, que la vi - da no hay na - die so - lo, siem - pre hay al - guien. Ay, no hay que llo

T no es a - si, que al mal tiem - po bue - na ca - ra, y to - do pa - sa. Ay, no hay que llo

B no es a - si, que al mal tiem - po bue - na ca - ra, y to - do pa - sa. Ay,

A^b G⁷ Cm

chords

10

S
rar, que la vi-da es un car-na-val, es mas bel-lo vi - vir can-tan-do. Oh, oh, oh

M
rar, que la vi-da es un car-na-val, es mas bel-lo vi - vir can-tan-do. Oh, oh, oh

A
rar, que la vi-da es un car-na-val, es mas bel-lo vi - vir can-tan-do. Oh, oh, oh

T
8
rar, que la vi-da es un car-na-val, es mas bel-lo vi - vir can-tan-do. Oh, oh, oh

B
no hay que llo-rar, car-na-val, es mas bel-lo vi - vir can-tan-do. Oh, oh, oh

chords
A^b G⁷

13

S
Ay, no hay que llo-rar, que la vi-da es un car-na-val y las pe-nas se

M
Ay, no hay que llo-rar, que la vi-da es un car-na-val y las pe-nas se

A
Ay, no hay que llo-rar, que la vi-da es un car-na-val y las pe-nas se

T
8
Ay, no hay que llo-rar, que la vi-da es un car-na-val y las pe-nas se

B
Ay, no hay que llo-rar. car-na-val y las pe-nas se

chords
Cm A^b