

Les trois cloches

Chorpartitur-Ausschnitt

Composed by Jean Villard-Gilles 1945

Performed by Edith Piaf 1945

Arranged by Ben Vatter 2011

A VERSE 2

♩ = 84

Rubato

Sopran

Vil - lage au fond de la val - lée, — loin des che - mins, loin des hu - mains. Voi -

Mezzo

Vil - lage au fond de la val - lée, — loin des che - mins, loin des hu - mains. Voi -

Alt

Vil - lage au fond de la val - lée, — loin des che - mins, loin des hu - mains. Voi -

Tenor

Vil - la - ge, — loin des che - mins, loin des hu - mains.

Bass

Vil - la - ge, — loin des che - mins, loin des hu - mains.

Chords

D^b D/D^b D^b D/D^b D^b

The first system of the musical score is for the first five vocal parts and the chords. It consists of five vocal staves (Soprano, Mezzo, Alto, Tenor, Bass) and one chord staff. The key signature is three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and the time signature is 3/4. The tempo is marked 'Rubato' and the starting tempo is '♩ = 84'. The lyrics are: 'Vil - lage au fond de la val - lée, — loin des che - mins, loin des hu - mains. Voi -' for Soprano, Mezzo, and Alto; 'Vil - la - ge, — loin des che - mins, loin des hu - mains.' for Tenor and Bass. The chord staff shows the progression: D^b, D/D^b, D^b, D/D^b, D^b.

6

S

ci qu'ap - rès — dix-neuf an - nées, coeur en é - moi, le Jean - Fran - çois.

M

ci qu'ap - rès — dix-neuf an - nées, coeur en é - moi, le Jean - Fran - çois.

A

ci qu'ap - rès — dix-neuf an - nées, coeur en é - moi, le Jean - Fran - çois.

T

Des an - nées, — coeur en é - moi, le Jean - Fran - çois *mf* prend pour

B

Des an - nées, — coeur en é - moi, le Jean - Fran - çois *mf* prend pour

chords

D^b D^b/F A^{b7} D^b

The second system of the musical score is for the vocal parts and chords, starting at measure 6. It consists of five vocal staves (Soprano, Mezzo, Alto, Tenor, Bass) and one chord staff. The lyrics are: 'ci qu'ap - rès — dix-neuf an - nées, coeur en é - moi, le Jean - Fran - çois.' for Soprano, Mezzo, and Alto; 'Des an - nées, — coeur en é - moi, le Jean - Fran - çois *mf* prend pour' for Tenor and Bass. The chord staff shows the progression: D^b, D^b/F, A^{b7}, D^b.

10

S Uh - - uh, uh - - - uh, *mf* de-vant

M Uh - - uh, uh - - - uh, *mf* de-vant

A Uh - - uh, uh - - - uh, *mf* de-vant

T 8 fem - me la douce E - li - se, blan - che com-me fleur de pom - mier, de-vant

B fem - me la douce E - li - se, blan - che com-me fleur de pom - mier, de-vant

chords D^b7/C^b G^b/B^b E^b7 A^b7

14

S Dieu, dans la vieille é - gli - se, ce jour, ils se sont ma - ri - és.

M Dieu, dans la vieille é - gli - se, ce jour, ils se sont ma - ri - és.

A Dieu, dans la vieille é - gli - se, ce jour, ils se sont ma - ri - és.

T 8 Dieu, dans la vieille é - gli - se, ce jour, ils se sont ma - ri - és, se sont ma -

B Dieu, dans la vieille é - gli - se, ce jour, ils se sont ma - ri - és, se sont ma -

chords D^b D^b/F A^b7 D^b7

B CHORUS 2

18

S Dong, *f* toutes les clo-ches son-nent, son - nent,

M Dong, *f* toutes les clo-ches son-nent, son - nent,

A Dong, *f* toutes les clo-ches son-nent, son - nent,

T riés. Toutes les chlo-ches son-nent, son - nent, leur voix, d'é-cho en é -

B riés. Toutes les chlo-ches son-nent, son - nent, leur voix, d'é-cho en é -

G^b *f*

chords

21

S leur voix, d'é-cho en é - cho, mer-veil-leu - se-ment cou-

M leur voix, d'é-cho en é - cho, mer-veil-leu - se-ment cou-

A leur voix, d'é-cho en é - cho, mer-veil-leu - se-ment cou-

T cho, mer-veil-leu - se-ment cou - ron - nent,

B cho, mer-veil-leu - se-ment cou - ron - nent,

D^{b7}

chords