

Mani-Matter-Medley

Chorpartitur-Ausschnitt

Text und Musik: Mani Matter 1958 - 1972

Arrangement: Ben Vatter 2016

Mit freundlicher Genehmigung des Matter & Co Verlags, Bern

B si hei dr wilhalm täll ufgfuehrt

$\text{♩} = \text{ca. } 120$

Sopran *mp* uh, öp-fel-schuss, uh - uh, als täll. uh, dis und äis, uh,

Mezzo *f* uf ds mal, churz vor em öp-fel-schuss, dr leh-rer chunnt als täll. sy suhn, dä fragt ne dis und äis, da rüeft dert ei-ne

Alt *mp* uh, öp-fel-schuss, uh - uh, als täll. uh, dis und äis, uh,

Tenor *mp* uh, öp-fel-schuss, uh - uh, als täll. uh, dis und äis, uh,

Bass dum dum dum dum dum dum dum, als täll. dum dum dum dum dum dum

Klavier *mf*

Chords: Eb, Bb7, Eb, Eb, Bb7

C ds lied vo de bahnhöf

$\text{♩} = \text{ca. } 132$

S *mf* schnäll-zug ver-by und es luf-tet no gäng wä-ret-däm... dass dr vor-stand scho sy huet wi-der ab -

M schnäll.

A *mf* schnäll-zug ver-by und es luf-tet no gäng wä-ret-däm... dass dr vor-stand scho sy huet wi-der ab -

T *mf* schnäll-zug ver-by und es luf-tet no gäng wä-ret-däm... dass dr vor-stand scho sy huet wi-der ab -

B *mf* schnäll-zug ver-by und es luf-tet no gäng wä-ret-däm... dass dr vor-stand scho sy huet wi-der ab -

P *f*

Chords: Ebm, 8^{vb}, Bbm, Ebm, Bbm, Ebm

D us emene lääre gygechaschte

16 ♩ = ca. 138

S *p* ziet er sys in - schtru-mänt und dr chasch - te ver - schwin - det. *p* cla, cla, cla,

M *f* ziet er sys in - schtru-mänt und dr chasch - te ver - schwin - det. *p* cla, cla, cla,

A *p* ziet er sys in - schtru-mänt und dr chasch - te ver - schwin - det. *p* cla, cla, cla,

T *p* ziet er sys in - schtru-mänt und dr chasch - te ver - schwin - det. *f* und er spilt oh-ni bo-gen es

B *p* ziet er sys in - schtru-mänt und dr chasch - te ver - schwin - det. *f* und er spilt oh-ni bo-gen es

mp F7 Bbm F7 Bbm Bbm

Detailed description: This block contains the musical score for the first piece. It features five vocal staves (Soprano, Mezzo, Alto, Tenor, Bass) and a piano accompaniment. The vocal parts have lyrics in German. The piano part includes chord symbols (F7, Bbm) and a dynamic marking of mp. The tempo is marked as ca. 138.

E bim coiffeur

27 ♩ = ca. 108

S cla, cla, cla, cla, cla, chopf, *p* chopf, chopf, chopf, chopf,

M cla, cla, cla, cla, cla, chopf, *p* chopf, chopf, chopf, chopf,

A cla, cla, cla, cla, cla, chopf *f* i ha ne nüm-me gchennt, so chly gsy

T lied oh - ni wort und er treit e zi - lin - der doch drun - der ke chopf

B lied oh - ni wort und er treit e zi - lin - der doch drun - der ke chopf, *p* chopf, chopf, chopf, chopf,

mf Ebm Bbm F7 Bbm F7 Gm Cm7

Detailed description: This block contains the musical score for the second piece. It features five vocal staves (Soprano, Mezzo, Alto, Tenor, Bass) and a piano accompaniment. The vocal parts have lyrics in German. The piano part includes chord symbols (Eb, Bbm, F7, Gm, Cm7) and a dynamic marking of mf. The tempo is marked as ca. 108.

35

S chopf, chopf, chopf und chopf. *mf* das coif-feur-gschäft ver - la mit paar ent

M chopf, chopf, chopf und chopf. *mf* das coif-feur-gschäft ver - la mit paar ent

A wi ne gu - fe - chnopf.

T *mf* | ha d ser-viet-te vo mer gris - sen, un-gscho-re so - fort

B chopf, chopf, chopf und chopf.

P *F7* *Bb* *Gm* *Cm7*

43

S *rit.* *f* de chöit dir jitz ver - stah wa-rum i da e

M *f* de chöit dir jitz ver - stah wa-rum i da e

A *f* und wenn dir fin-det, i sött_e-chli meh__ zum coif-feur gah, de chöit dir jitz ver - stah wa-rum i da e

T *f* de chöit dir jitz ver - stah wa-rum i da e

B *f* und wenn dir fin-det, i sött_e-chli meh__ zum coif-feur gah, de chöit dir jitz ver - stah wa-rum i da e

P *F7* *Bb* *Gm* *Cm* *F7* *f*