Lebenslauf Ben Vatter



Ben Vatter
Gerechtigkeitsgasse 26
3011 Bern
Schweiz

ben@benvatter.ch

Ausbildung

1987 - 1992	Lehrerseminar Marzili
1993 - 1996	Studium an der Berufsschule Musik (Hauptfach Trompete) am Konservatorium Bern, Abschluss Grundstudium
1997 - 2002	Studium an der Hochschule für Musik Bern, Abteilung Jazz (vormals Swiss Jazz School), Abschluss mit Lehrdiplom Trompete (bei Bert Joris), Hauptfach Arranging/Composing (Leitung: Frank Sikora)
2002 - 2005	Studium am höheren Lehramt für Musik, inkl. Musikwissenschaft und Chorleitung (bei Christian Henking), Abschluss als Gymnasiallehrer
2011 - 2012	Private Weiterbildung „Orchesterdirigieren“ bei Iwan Wassilevski, Biel

Lehrtätigkeit

1992 - 1994	Teilpensum Musik Oberstufe an der Prim. Selhofen, Kehrsatz
1994 - 2010	Teilpensum Musik Oberstufe an der Sekundarstufe I Mühlematt, Belp
seit 2003	Teilpensum Musik am Gymnasium Kirchenfeld, Bern (inkl. Chorleitung und Leitung Big Band)

Musikalische Tätigkeit

1987 - 2007	Trompete, Gesang und Arrangement in verschiedenen Formationen
1998 - 2010	Musikalische Leitung bei fünf gross angelegten Schul-Musicals in Belp (mit jeweils über 100 Mitwirkenden und 3000 Zuschauern)
seit 2004	Musikalische Leitung und Arrangement „Chor im Breitsch“
seit 2004	Musikalische Leitung und Arrangement „Chansonchor Gym. Kirchenfeld Bern“
2007	Chorleiter des „Chor auf Bewährung“, Dok-Serie auf SF Zwei inkl. einer anschliessenden Tournee im Frühling/ Sommer 2008
seit 2008	verschiedene Engagements/Kurse/Vorträge über Chor, Singen und Pädagogik (u. a. Gsell & Partner, Luzern; Pädagogische Hochschule Zug, Forum für Schulmusik Bern, Bernischer Kantonal-Musikverband, Villa Mettlen Muri-Gümligen)
2009 - 2026	Musikalische Leitung und Arrangement Hebammenchor „Midwife Crisis“
2009	Mitarbeit als Chorleiter und Trompetenlehrer beim Hilfswerk „Musica por Colombia“ in Cartagena, Kolumbien

2010	Chor-Coach und Arrangeur der Sendung „Kampf der Chöre“, SF1
2010 - 2012	Musikalische Leitung beim Musical „Ewigi Liebi“, Bern
2011 - 2018	Chorleiter bei den „Thuner Seespielen“
seit 2012	Projektbezogene Zusammenarbeit mit dem „Berner Kammerorchester“, dem „Kammerorchester Neufeld Bern“, dem „Variaton-Projektorchester“, der Knabenmusik Bern, dem „JOK“ sowie dem "Berner Musikkollegium"
2016	Herausgeber „Mani Matter Liederbuch“ beim Zytglogge Verlag
2021 – 2025	Schnitzelbank „D Tüpflischysser“ an der Berner Fasnacht, mit David Levine
seit 2025	Musikalische Leitung und Arrangement des Chors „Be**Thun**ed“
2017	Erstes abendfüllendes Bühnenprogramm „Gvätterle“
2020	Zweites abendfüllendes Bühnenprogramm „Gäggele“
2024	Drittes abendfüllendes Bühnenprogramm „Löösle“

Tätigkeit im Zusammenhang mit Berndeutsch

2010 - 2012	Berndeutsch-Coach beim Musical „Ewigi Liebi“, Bern
2012	Berndeutsch-Coach bei „Dällebach Kari – das Musical“, Bern
2013 - 2021	Kolumnist bei der Zeitung „Der Bund“, Rubrik „Mundart“
2016	Herausgeber "Wortfächer Berndeutsch" beim vatter&vatter-Verlag
2018	Mitübersetzung „Mamma Mia!“ (Thuner Seespiele) auf Berndeutsch, mit Roman Riklin & Dominik Flaschka
2019	Herausgeber des Buches „Gvätterle“ beim vatter&vatter-Verlag
2023	Herausgeber des Buches „Gäggele“ beim vatter&vatter-Verlag
2025	Berndeutsche Übersetzung und Erzähler bei „Peer Gynt“, Aufführung in der grossen Halle der Reitschule mit BKO, JOK & „Chorosonor“

Wettbewerbe, Preise und Auszeichnungen

2002	Endrunde (letzte 5) am „International Composition Contest“ des „Brussels Jazz Orchestra“ für Big-Band-Komposition (inkl. Konzert)
2007	Auszeichnung zum „Kommunikator des Monats“ im Dezember 2007 für den „Chor auf Bewährung“ (vergeben vom „Verband Schweizer Werbung“)
2008	Bärendreckpreis 2008, vergeben vom Bärentrust Bern (Preisträger zusammen mit Werner Schmitt)